004

SOUTH EASTERN UNIVERSITY OF SRI LANKA

CENTRE FOR EXTERNAL DEGREES AND PROFESSIONAL LEARNING

SECOND YEAR EXAMINATIONS IN ARTS (EXTERNAL) – 2011/2012

HELD IN JUNE/JULY, 2013

HIC 2.21 Bhakti Literature of the Palleva Period (AD 500 – 560)

நேரம்: 03 மணித்தியாலயம்

விரும்பிய ஐந்து (05) வினாக்களுக்கு மாத்திரம் விடை தருக.

---

01. பக்தி பற்றிய விளக்கத்தினைத் தருவதோடு அந்த உணர்வு தமிழ்ப் பக்தி இலக்கியங்களில் வெளிப்படுமாற்றினையும் உதாரணம் தந்து விளக்குக.

(20 புள்ளிகள்)

02. பக்தி உணர்ச்சிக்கும் அதனை வெளிப்படுத்தி நிற்கும் பக்தி இலக்கியங்களின் உருவாக்கத்துக்கும் கோவிலை மையப்படுத்திய வழிபாட்டு முறைமை அடிப்படையாக அமையுமாற்றை விளக்குக.

(20 புள்ளிகள்)

03. "புராணேதிகாசங்கள், பக்தி மார்க்கத்துக்கும் பக்தி இலக்கியங்களுக்குமான அடிப்படை அம்சங்கள் பலவற்றையும் தந்து நிற்கின்றன." இக்கூற்றினை ஆராய்க.

(20 புள்ளிகள்)

04. அவைதிக சமயங்களின் தாக்கத்திலிருந்து வைதிக நெறியைக் காத்துக் கொள்வதற்கான வழிமுறையாகப் பக்தி இயக்கச் செயற்பாடுகளும் பக்தி இலக்கியங்களும் அமைந்தவாற்றினைத் தெளிவுறுத்துக.

(20 புள்ளிகள்)

05. தமிழ்ப் பக்தி இலக்கிய வரலாற்றில் காரைக்காலம்மையாரும் முதலாழ்வார் மூவரும் பெறும் இடத்தினை மதிப்பிடுக.

(20 புள்ளிகள்)

06. தேவாரங்கள் பற்றிய அடிப்படைத் தகவல்களைத் தருவதோடு சைவ சமய வரலாற்றிலும் நடைமுறையிலும் அவைபெறும் முக்கியத்துவத்தினையும் மதிப்பிடுக.

(20 புள்ளிகள்)

07. "திருவாசகத்துக்கு உருகாதார் ஒருவாசகத்துக்கும் உருகார்." மாணிக்கவாசகரின் பக்தி அனுபவம் திருவாசகத்தில் நன்கு வெளிப்படுமாற்றினைத் தக்க உதாரணங்கள் தந்து விளக்குக.

(20 புள்ளிகள்)

08. எவையேனும் இரண்டுக்கு சிறுகுறிப்பு எழுதுக.

அ. நாயக நாயகி பாவம்

ஆ. நம்மாழ்வார்

இ. பக்தி இலக்கியங்களில் தல வருணனை

ஈ. பக்தி இலக்கியங்களில் கடவுளின் தோற்றப் பொலிவு

(2X10=20 புள்ளிகள்)